Clapso
producciones

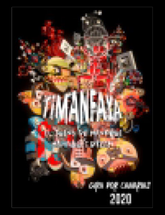
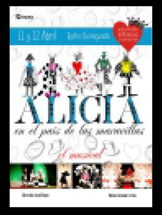
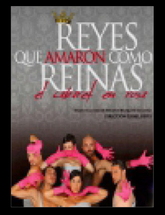
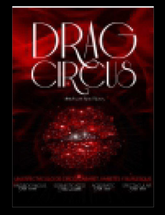
Ha producido 38 estrenos teatrales, abarcando desde el teatro infantil al musical. Además, ha sido responsable de la organización de más de medio centenar de acciones escénicas en eventos institucionales y profesionales, dentro y fuera de las islas. Destacando el 40 aniversario de Loro Parque y la entrega de los premios UNWTO para la Organización Mundial del Turismo, dentro de Fitur en los años 2016 y 2017.

Ha desarrollado a través de Clapso proyectos en Estados Unidos, con la dinamización artística del Mercado de San Miguel en Miami (EEUU) y la organización del espectáculo inaugural “QUI es el CIELO” para un parque temático de la naturaleza en Binzou, China. País, donde durante dos años, en colaboración con la empresa XPT, Israel Reyes desarrolla en varias ciudades de China el proyecto Carnival Dreams, una espectacular adaptación del Carnaval canario para el emergente mercado asiático.

Desde 2005 asume la dirección artística y producción del Carnaval de Las Palmas de Gran Canaria, uno de los eventos de mayor proyección del Archipiélago, dirigiendo los dos espectáculos más relevantes de esta cita anual: La Gala de la Reina y La Gala Drag Queen.

El compromiso con la comunidad LGTBI y sus derechos, es una de las señas de identidad de Clapso, desde la creación de textos a la dinamización de actividades en coordinación con GAMA o GLAY en Maspalomas. Llevando al Orgullo de Madrid 2018 el espectáculo Drag Star, en el Teatro Rialto o participando en Espacio Visible con Reyes que amaron como reinas o Perdona Bonita.

Entre 2017 y 2019 ha dirigido el acto institucional de los Premios Canarias. Y en 2019 ha dirigido el acto de entrega de honores y distinciones para el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria.

Clapso Producciones, en sus 31 años de trayectoria, ha trabajado con lo más granado de la profesión en Canarias, abriendo espacios y llevando a las 8 islas sus producciones, con presencia en Festivales y Circuitos Nacionales, con acciones en calles, plazas, estadios y teatros de 58 ciudades, dentro y fuera de España.

30 años de creación escénica